Desarrollo de la propuesta de ilustración para la versión corta del fanzine "Máticas de la memoria".

La actividad comprendió la adaptación conceptual y gráfica de la propuesta editorial al formato de fanzine de texto corto, mediante el desarrollo de una ilustración centrada en el espacio de la sala como escenario de encuentro, evocación y construcción de la memoria cotidiana. Se realizó la composición de elementos propios del entorno doméstico, tales como mobiliario, objetos decorativos y recuerdos familiares, incorporando recursos simbólicos que fortalecen la narrativa visual del dispositivo, como retratos, objetos personales y elementos que remiten a las experiencias compartidas y al patrimonio afectivo. Asimismo, se estructuró una composición que facilita la posterior incorporación de los textos sugerentes y de los stickers de interacción por parte de los participantes, manteniendo la identidad gráfica, la coherencia visual y el lenguaje ilustrativo definidos para la colección **"Las Máticas del San Juan"**.

